

Шифр участника Р-9-112-3

Задания для обучающихся

Время выполнения заданий – 120 минут

Максимальное количество баллов – 100 баллов

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	Итого
Максимальный балл	15	15	16	14	15	14	11	100
	6	10	12	7	9,5	14	8,5	67

**Задание 1.** Одним из приёмов в художественной речи является аллитерация - повторение одинаковых или сходных согласных в начальных слогах слов (в отличие от рифмы как созвучия концовок).

Проанализируйте приведённые ниже примеры аллитерации и напишите, для чего она используется в каждом случае.

(1) *Реже-реже-ре-же ступай, конькобежец,*

*В беге ссекая шаг свысока.*

*На повороте созвездьем врежется*

*В небо Норвегии скрежет конька.*

(Б.Л. Пастернак)

(2) *Минута, минуца, минешь!*

(М.И. Цветаева)

(3) *Били копыта,*

*Пели будто:*

*- Гриб.*

*Грабь.*

*Гроб.*

*Груб.*

(В.В. Маяковский)

Ответ:

Номер примера	Повторяющиеся звуки / группы звуков	Цель использования аллитерации
1	реже	Вызывают зрительные образы 2
2	минт	Замедление, чтобы обратить внимание на слова и ударения 2

3	2, р, б	Для четкости и запоминания стихотворения
---	---------	------------------------------------------

**Задание 2.** Довольно часто в названии предмета отражено действие, в результате совершения которого этот предмет появился: *мотать* → *моток*, *варить* → *варенье* и под.

Напишите, как называется молочный продукт из кислых сливок, в названии которого с исторической точки зрения тоже отражено такое действие. Разберите это слово поморфемно. От какого слова оно образовалось исторически? Что оно первоначально значило? Как называется процесс, который произошёл с его морфемным составом?

**Ответ:**

Молочный продукт из кислых сливок называется сливки сметана

Морфемный разбор этого слова в современном русском языке: сметана

Исторически это слово образовалось следующим образом: сметати, которое означало собирать с молока

Первоначально оно значило: собрано с молока

Процесс, который произошёл с его морфемным составом, называется сметать.

**Задание 3.** Юный лингвист Пётр изучал образование форм настоящего времени в древнерусском языке. Учитель показал ему примеры, приведённые ниже, которые Пётр разделил на четыре равные группы в зависимости от того, как эта форма образовывалась.

Разделите примеры на эти группы. Опишите особенности образования форм настоящего времени в каждой группе.

- (1) *нести* — *несеши*
- (2) *крикнути* — *крикнеши*
- (3) *знати* — *знаеши*
- (4) *мочи* — *можєши*
- (5) *двиноути* — *двинєши*
- (6) *любити* — *любиши*

(7) хвалити — хвалиши

(8) дѣлати — дѣлаши

Ответ:

Группа	Особенность образования форм настоящего времени	Номера примеров
1	В суффиксе И. в.р. образуется буква „е“, если <del>перед ним стоит приставка</del> на и	2, 4, 5 1, 4 45
2	В суффиксе И. в.р. образуется буква „ю“, если перед ним стоит „а“	3, 8 2
3	В суффиксе И. в.р. образуется буква „и“, если перед ним стоит „и“	6, 7 11
4	<del>Некоторые</del> В суффиксе И. в.р. образуется буква „е“, если перед ним „оу“	2, 5 2

**Задание 4.** Напишите кратко, что значат выделенные жирным шрифтом слова из баллады В.А. Жуковского «Светлана».

- 1) **Ярый** воск топили...
- 2) Где твоя **обитель**?
- 3) Сядет он за свой **прибор** // Ужинать с тобою.
- 4) Будь, создатель, ей **покров**!

Ответ:

- 1) ярый - твердый
- 2) обитель - жилище или место, где проживаешь
- 3) прибор - за стол
- 4) покров - опора, защита

**Задание 5.** Известно, что некоторые синтаксические конструкции в русском языке синонимичны, то есть допускают замену одну другой с сохранением смысла. Так, возможна замена придаточного предложения с союзным словом *который* на причастный оборот в следующих предложениях:

- (1) Три тополя, **которые росли на краю поля**, превратились в огромных великанов. → Три тополя, **росшие на краю поля**, превратились в огромных великанов.
- (2) Многие животные, **которых истребляет человек**, постепенно вымирают. → Многие животные, **истребляемые человеком**, постепенно вымирают.

1. Напишите, какие грамматические характеристики слова *который* и предложения в целом допускают такую замену.

2. Проанализируйте приведённые ниже предложения и напишите, почему в них замена придаточного предложения с союзным словом *который* на причастный оборот невозможна. Подсказка: обратите внимание на грамматические особенности, с одной стороны, причастия как части речи / особой формы глагола, с другой – придаточных в данных предложениях.

(3) Петя нарисовал пейзаж, который можно было бы назвать фантастическим.

(4) Петя нарисовал пейзаж, который отправят на выставку.

(5) Петя нарисовал пейзаж, которым любовались все одноклассники.

(6) Петя нарисовал пейзаж, для которого подобрал и оригинальную рамку.

(7) Петя нарисовал такой пейзаж, который удивил всех.

(8) Петя нарисовал тот пейзаж, который висит в центре.

Ответ:

1. Для замены придаточного предложения с союзным словом *который* на причастный оборот необходимо, чтобы:

- слово *который* нужно заменить причастным оборотом в том же числе и падеже ;
- в главной части слово, заменяемое словом *который*, должно быть в том же времени, что и глагол ;
- глагол в придаточной части был в том же времени .

2.

Номер примера	Причина невозможности замены
(3)	Потому, что в придаточной части используется условие наклонение 1,5
(4)	Потому, что в придаточной части есть глагол в будущем времени 1,5
(5)	Потому, что в придаточной части глагол стоит в прошлом времени: любовались, и он возвратный 1,5
(6)	Потому, что в придаточной части есть предлог: для 1,5
(7)	Потому, что в главной части используется определение: такой 1,5
(8)	Потому, что в главной части есть: там 1,5

**Задание 6.** В ту же ночь снидошася ратници въ Гнѣвысынѣ\* двор, и възваша собѣ Болеслава, и сотвориша злыи тои съвѣтъ неприязненѣ. Якоже и къ Пилату събрася на Христа мысляще, такоже и онии злии пси, тѣм ся подобяще, съвѣща, како быша убити господина своего.

\*Гневывса – имя одного из вельмож.

Запишите этот текст в современной орфографии и с соблюдением современных грамматических норм.

**Ответ:**

В ту же ночь, ~~ниде~~ <sup>собрались</sup> ратники <sup>или</sup> в Гневывсе дворе и повели <sup>злым</sup> совет к себе Болеслава, и сотворили <sup>они</sup> злые <sup>свои</sup> ~~неприятности~~. Как и к Пилату, ~~собрались~~ <sup>собрались</sup> на Христа мыслять, так и эти злые пси, ~~угодившись~~ <sup>угодившись</sup> ~~тем~~, ~~сговорились~~ <sup>сговорились</sup>, как убить своего господина

145

**Задание 7.** Там, где это нужно, вставьте буквы и расставьте недостающие знаки препинания. С помощью соединительного знака (/), или разделительного знака(Z), или дефиса покажите выбор слитного, или раздельного, или дефисного написания.

«Рыцарь Гуманной Педагогике», Шалва Александрович Амонашвили в начале своей педагогической деятельности основным принципом работы учителя считал такой же, как и у врача ещё со времён Авиценны навреди недомне(н,нн)о недомне(н,нн) врач, недомне(н,нн) учитель недомне(н,нн) имеют права ошибать.ся. Ошибка врача в диагнозе. влечет за собой недомне(н,нн) правильное лечение и ухудшение здоровья пациента. Ошибка педагога в методах воспитания и обучения приводит к недомне(н,нн) приводит к недомне(н,нн) приводит к недомне(н,нн) приводит к недомне(н,нн) сформирова(н,нн)ой личности.

По мере накопления педагогического опыта Амонашвили пришёл к выводу, что настоящий учитель должен быть ещё и актёром. Как артист на сцене забывает обо всём, так и педагог, входя в класс, должен забыть о своих личных проблемах, переживаниях, и помнить только о своих учениках, которые все должны быть вовлечены в общий творческий процесс обучения.

8,50