

№ урока	Тема урока	Тип урока	Планируемые результаты				Характер деятельности учащихся	Дата проведения
			предметные		метапредметные	личностные		
			обучаемый научится	обучаемый получит возможность научиться				
<i>1 четверть</i>								
1	Люди и вещи.	урок изучения нового материала материала	Организовывать своё рабочее место.	Уважительно относиться к труду людей.	Умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни.	Эмоционально-ценностные отношения к окружающему миру.	Наблюдать связи человека с природой и предметным миром.	
2	Собираем осенние листья.	урок обобщения и систематизации знаний		Высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.	Умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни.	Художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусств, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни.	Наблюдать связи человека с природой и предметным миром.	
3	Работа с природными материалами. Организация рабочего места. «Золотая рыбка».	урок изучения нового материала	Создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве.	Воспринимать произведения изобразительного искусства. Искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, объяснять сюжеты и содержание знакомых произведений.	Желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства.	Способность к художественному познанию мира.	Наблюдать связи человека с природой и предметным миром.	
4	Игрушки из природных материалов. «Птичка-невеличка».	урок формирования и совершенствования ЗУНов	Создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве.	Отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла.	Умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни.	Художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусств, нравственной оценке	Сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта.	

				ла.		своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни.		
5	Игрушки из природных материалов. «Медвежонок Миша».	урок обобщения и систематизации знаний	Различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику.	Высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.	Умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни.	Художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусств, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни.	Наблюдать связи человека с природой и предметным миром.	
6	Игрушки из природных материалов.	урок изучения нового материала	Передавать характер и намерения объекта в живописи, графике и скульптуре.	Высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.	Умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни.	Художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусств, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни.	Создавать мысленный образ конструкции с учётом поставленной конструкторско-технологической задачи.	
7	Работа с пластилином. Организация рабочего места. «Отважный цыпленок».	урок формирования и совершенствования ЗУНов	Передавать характер и намерения объекта в живописи, графике и скульптуре.	Видеть проявления художественной культуры вокруг.	Активное использование языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов.	Умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности.	Моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями, используя разную художественную технику.	
8	Дымковские игрушки.	урок формирования и совершенствования	Передавать характер и намерения объекта в живописи, графике и скульптуре.	Воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных	Обогащение ключевых компетенций художественно-эстетическим содержанием.	Способность к художественному познанию мира.	Наблюдать связи человека с природой и предметным миром.	

		ЗУНов		средств, объяснять сюжеты и содержание знакомых произведений.				
9	Дымковские игрушки. «Резвая лошадка».	урок формирования и совершенствования ЗУНов	Различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику.	Высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.	Умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни.	Художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусств, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни.	Создавать мысленный образ конструкции с учётом поставленной конструкторско-технологической задачи.	
2 четверть								
10	Дымковские игрушки. «Весёлый музыкант».	урок формирования и совершенствования ЗУНов	Создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве.	Соотносить объёмную конструкцию, основанную на правилах геометрических формах, с изображениями их развёрток	Умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни.	Умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности.	Планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания, отбирать оптимальные способы его выполнения.	
11	Работа с цветной бумагой. Организация рабочего места.	урок изучения нового материала	Наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать.	Воспринимать произведения изобразительного искусства. Искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, объяснять сюжеты и содержание знакомых произведений.	Активное использование языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов.	Способность к художественному познанию мира.	Сравнивать различные виды конструкций и способы их сборки.	
12	Работа с цветной бумагой. «Аленький цветочек».	урок формирования	Различать основные виды и жанры пластических ис-	Высказывать суждение о художественных произведениях, изо-	Умение видеть и воспринимать проявления художест-	Художественный вкус и способность к эстетиче-	Создавать мысленный образ конструкции с учётом	

		и совершенствования ЗУНов	искусств, понимать их специфику.	изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.	венной культуры в окружающей жизни.	ской оценке произведений искусств, нравственной оценке поступков, явлений окружающей жизни.	поставленной конструкторско-технологической задачи.	
13	Работа с цветной бумагой. «Две салфетки».	урок изучения нового материала	Создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве.	Соотносить объёмную конструкцию, основанную на правилах геометрических формах, с изображениями их развёрток	Умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни.	Умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности.	Планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания, отбирать оптимальные способы его выполнения.	
14	Работа с цветной бумагой. «Две салфетки».	урок изучения нового материала	Наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать.	Воспринимать произведения изобразительного искусства. Искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, объяснять сюжеты и содержание знакомых произведений.	Активное использование языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов.	Способность к художественному познанию мира.	Сравнивать различные виды конструкций и способы их сборки.	
15	Работа с шаблоном.	урок формирования и совершенствования ЗУНов	Наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать.	Высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.	Умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни.	Навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках.	Моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями, используя разную художественную технику.	
16	Скоро Новый год! «В лесу родилась ёлочка».	урок формирования и совершенствования ЗУНов	Выбирать художественные материалы.	Высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.	Умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни.	Умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности.	Создавать мысленный образ конструкции с учётом поставленной конструкторско-технологической задачи.	

3 четверть

17	Работа с шаблоном. «Снеговичок».	урок формирования и совершенствования ЗУНов	Наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать.	Высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.	Умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни.	Навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках.	Моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями, используя разную художественную технику.
18	Сгибаем и складываем бумагу. Симметрия.	урок формирования и совершенствования ЗУНов	Выбирать художественные материалы.	Видеть проявления художественной культуры вокруг.	Формирование мотиваций и умений организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно-продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла.	Умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности.	Создавать мысленный образ конструкции с учётом поставленной конструкторско-технологической задачи.
19	Симметрия. «Весёлые снежинки».	урок формирования и совершенствования ЗУНов	Наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать.	Высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.	Умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни.	Навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках.	Моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями, используя разную художественную технику.
20	Проверь себя. «Зимушка-зима».	урок формирования и совершенствования ЗУНов	Передавать характер и намерения объекта в живописи, графике и скульптуре.	Воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, объяснять сюжеты и содержание знакомых произведений.	Обогащение ключевых компетенций художественно-эстетическим содержанием.	Художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни.	Планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания, отбирать оптимальные способы его выполнения.
21	Подарок ко Дню защитника Отечества.	урок формирования	Наблюдать, сравнивать, сопоставлять	Высказывать суждение о художествен-	Умение видеть и воспринимать про-	Способность к художественному	Сравнивать различные виды кон-

		рования и совершенствования ЗУНов	лять и анализировать.	ных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.	явления художественной культуры в окружающей жизни.	познанию мира.	струкций и способы их сборки.	
22	Подарок ко Дню 8 марта.	урок изучения нового материала	Различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику.		Обогащение ключевых компетенций художественно-эстетическим содержанием.	Художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусств, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни.	Планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания, отбирать оптимальные способы его выполнения.	
23	Изделие и его конструкция. Конструирование.	урок изучения нового материала	Различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику.		Умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни.	Способность к художественному познанию мира.	Наблюдать связи человека с природой и предметным миром.	
24	Работа с набором «Конструктор».	урок изучения нового материала	Выбирать художественные материалы.	Видеть проявления художественной культуры вокруг.	Формирование мотиваций и умений организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно-продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла.	Умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности.	Создавать мысленный образ конструкции с учётом поставленной конструкторско-технологической задачи.	
25	Конструирование. Соединение деталей.	урок формирования и совершенствования ЗУНов	Создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве.	Воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, объяснять	Желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства.	Навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках.	Сравнивать различные виды конструкций и способы их сборки.	

				сюжеты и содержание знакомых произведений.				
<i>4 четверть</i>								
26	Конструирование. Модель самоката.	урок формирования и совершенствования ЗУНов	Передавать характер и намерения объекта в живописи, графике и скульптуре.	Видеть проявления художественной культуры вокруг.	Активное использование языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов.	Умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности.	Моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями, используя разную художественную технику.	
27	Искусство оригами.	урок изучения нового материала материала	Наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать.		Умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни.	Умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности.	Создавать мысленный образ конструкции с учётом поставленной конструкторско-технологической задачи.	
28	Искусство оригами. «Забавные животные».	урок изучения нового материала материала	Наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать.		Умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни.	Умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности.	Создавать мысленный образ конструкции с учётом поставленной конструкторско-технологической задачи.	
29	Искусство оригами. «Быстрый самолёт».	урок формирования и совершенствования ЗУНов	Наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать.		Умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни.	Умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности.	Создавать мысленный образ конструкции с учётом поставленной конструкторско-технологической задачи.	
30	Учимся шить и вышивать. Организация рабочего места. Инструменты и приспособления для шитья.	урок формирования и совершенствования ЗУНов	Передавать характер и намерения объекта в живописи, графике и скульптуре.	Воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, объяснять	Формирование мотиваций и умений организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно-продуктивную	Способность к художественному познанию мира.	Сравнивать различные виды конструкций и способы их сборки.	

				сюжеты и содержание знакомых произведений.	деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла.			
31	Учимся шить и вышивать. «Игольница».	урок формирования и совершенствования ЗУНов	Передавать характер и намерения объекта в живописи, графике и скульптуре.	Воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, объяснять сюжеты и содержание знакомых произведений.	Формирование мотиваций и умений организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно-продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла.	Способность к художественному познанию мира.	Сравнивать различные виды конструкций и способы их сборки.	
32	Вышивка. «Закладка».	урок изучения нового материала	Различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику.	Высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.	Умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни.	Способность к художественному познанию мира.	Сравнивать различные виды конструкций и способы их сборки.	
33	Вышивка. Проверь себя.	урок изучения нового материала	Наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать.	Видеть проявления художественной культуры вокруг.	Желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства.	Художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусств, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни.	Планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания, отбирать оптимальные способы его выполнения.	