

Технология. Трудовое обучение

3класс

1. Учебно – методический комплекс

Автор программы: О.А.Куревина, Е.А.Лутцева «Технология»

Учебник: О.А.Куревина, Е.А.Лутцева «Технология. Прекрасное рядом с тобой 3 класс» для 3 класса .- М., «Баласс», 2012 года.

2. Пояснительная записка

- По программе 68 часов
- Фактически – 17 часов, программа скорректирована по учебному плану

Планирование учебного материала

№ п/п	Название тем	Количество часов	корректир
1.	«Жизнь, труд и искусство»	4	
2.	«Жизнь и творчество»	1	

3.	«Отражение жизни в образах»	9	
4.	«Давным-давно»	3	

Планирование по четвертям

№ п/п	Содержание	четверти			
		1- 5ч	2- 4ч	3- 5ч	4- 3ч
1.	«Жизнь, труд и искусство»	4			
2.	«Жизнь и творчество»	1			
3.	«Отражение жизни в образах»		4	5	
4.	«Давным-давно»				3

3. Требования к результатам освоения учебного курса:

К концу учебного года учащиеся должны иметь представление об эстетических понятиях: художественный образ, форма и содержание, игрушка, дисгармония.

По трудовой деятельности должны знать:

— виды изучаемых материалов, их свойства; способ получения объемных форм — на основе развертки.

Должны уметь:

— самостоятельно выполнять разметку с опорой на чертеж по линейке, угольнику, циркулю;

— под контролем учителя проводить анализ образца (задания), планировать и контролировать выполняемую практическую работу.

По художественно-творческой и развлекательной деятельности должны:

-- иметь представление об архитектуре как виде искусства, о воздушной перспективе и пропорциях предметов, о прообразах в художественных произведениях;

— знать холодные и теплые цвета;

— уметь выполнять наброски по своим замыслам с соблюдением пропорций предметов; реализовывать творческий замысел в создании художественного образа в единстве формы и содержания.

Тематическое планирование.

№ урок а п/п	Тема урока	Тип урока	Планируемые результаты				Характер деятельност и учащихся	Дата
			предметные		метапредметн ые	личностные		
			обучаемый научится	обучаемый получит				

				ВОЗМОЖНОСТЬ научиться				
	I четверть (5ч.) Жизнь, труд и искусство (4ч.)							
1	Все начинается с замысла Бумагапласти ка Воплощение замысла Панно по стих. «Мотылек»	Урок введения новых знаний	Организовыва ть своё рабочее место.	Уважительн о относиться к труду людей.	Умение видеть и воспринимать проявления художественн ой культуры в окружающей жизни.	Эмоционал ьно- ценностные отношения к окружающе му миру.	Наблюдать связи человека с природой и предметны м миром.	
2	Воплощение замысла Изготавливае	Урок повторени я	Различать основные виды и жанры	Высказывать суждение о худ.	Умение видеть и воспринимать	Художестве нный вкус и	Наблюдать связи человека с	

	м «Волшебный кристалл»		пластических искусств, понимать их специфику.	произведени ях, изображающ их природу и человека в различных эмоциональн ых состояниях.	проявления художественн ой культуры в окружающей жизни.	способност ь к эстетическо й оценке произведен ий искусств, нравственн ой оценке своих и чужих поступков, явлений окружающе й жизни.	природой и предметны м миром.	
3	Роль фантазии в реализации замысла Делаем открытки	. Урок ознакомле ния с новым материало м	Создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве.	Воспринима ть произведени я изо. участвовать в обсуждении их содержания и	Желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительны х средств произведений искусства.	Способност ь к художестве нному познанию мира.	Наблюдать связи человека с природой и предметны м миром.	

				выразительных средств, объяснять сюжеты и содержание знакомых произведений.				
4	<p>О чем могут рассказать игрушки</p> <p>Кошелек «Собачка» из ткани</p> <p>Брелок «Мышка»</p>	Комбинированный урок	Передавать характер и намерения объекта в живописи, графике и скульптуры.	Отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла.	Умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни.	Художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусств, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающе	Сравнивать конструктивные и декоративные особенности и предметы быта.	

						й жизни.		
	Жизнь и творчество (1ч.)							
1	<p>Переосмысление жизни в творчестве человека. Знакомство с орнаментами и с эмоциональным назначением цвета в живописи.</p>	Урок формирования ЗУ	<p>Передавать характер и намерения объекта в живописи, графике и скульптуры.</p>	<p>Воспринимать произведения изо, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, объяснять сюжеты и содержание знакомых произведений.</p>	<p>Обогащение ключевых компетенций художественного-эстетическим содержанием.</p>	<p>Способность к художественному познанию мира.</p>	<p>Наблюдать связи человека с природой и предметным миром.</p>	
	II четверть							

	(4ч.) Отражение жизни в образах (9ч.)							
1	Народное искусство Лепим из теста. Роспись гуашью.	Урок формирования ЗУ	Создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве.	Соотносить объёмную конструкцию, основанную на правилах геометрических формах, с изображениями их развёрток	Умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни.	Умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности.	Планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполнения задания, отбирать	

							оптимальные способы его выполнения.	
2	Архитектура Бумагапластика. Вещи века Декорирование интерьера	Урок формирования ЗУ	Передавать характер и намерения объекта в живописи, графике и скульптуре Научится работать циркулем	Высказывать суждение о худ. произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.	Желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства.	Художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусств, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни.	Создавать мысленный образ конструкции с учётом поставленной конструкторско-технологической задачи.	
3	Материал и образ	Урок введения	Создавать простые	Соотносить объёмную	Обогащение ключевых	Художественный вкус	Планировать	

	Готовим новогодние игрушки	новых знаний	композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве.	конструкцию, основанную на правилах геометрических формах, с изображениями их развёрток	компетенций художественно-эстетическим содержанием.	и способность к эстетической оценке произведений искусств, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни.	предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, особенностями выполняемого задания, отбирать оптимальные способы его выполнения.	
4	Гармония образа. Учимся копировать	Урок Формирования ЗУ	Выбирать худ. материалы .Знакомится с новой техникой	Высказывать суждение о худ. произведениях,	Умение видеть и воспринимать проявления художественн	Умение применять полученные знания в собственно	Создавать мысленный образ конструкции и с учётом	

	по клеточкам			изображающ их природу и человека в различных эмоциональн ых состояниях.	ой культуры в окружающей жизни.	й художестве нно- творческой деятельности.	поставленн ой конструкто рско- технологич еской задачи.	
	III четверть (5ч.)							
5	Отражение времени в творчестве. Учимся вышивать крестом	Урок повторени я	Использовать в собственных художественн ых работах различные техники	Понимать особенность проектной деятельности ,разрабатыва ть замысел,иска ть пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстриро	Активное использовани е языка изобразительн ого искусства и различных худ. материалов для освоения содержания разных учебных предметов.	Художестве нный вкус и способност ь к эстетическо й оценке произведен ий искусств, нравственн ой оценке своих и	Планироват ь предстоящу ю практическ ую деятельност ь в соответствии с её целью, задачами, особенност	

				вать ГОТОВЫЙ продукт.		чужих поступков, явлений окружающей жизни.	ями выполняем ого задания, отбирать оптимальные способы его выполнения .	
6	Единство человека и природы Знакомство с пейзажем	Урок формирования ЗУ	Создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве.	Понимать особенность проектной деятельности ,разрабатывать замысел,искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать ГОТОВЫЙ продукт	Желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства.	Умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности.	Сравнивать различные виды конструктивной и способы их сборки.	

7	Архитектура и образы Проектируем и моделируем город	Комбинированный урок	Понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке.	Понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженную в предметном мире.	Умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни.	Навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках.	Моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями, используя разную художественную технику.	
8	Мастерство обобщения Создание сюжета. Нахождение словесного аналога. Личность автора в	Урок введения новых знаний	Понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, искусство.		Умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни.	Способность к художественному познанию мира.	Наблюдать связи человека с природой и предметным миром.	

	творчестве Графический прием :зарисовка							
9	Образ художника в его творчестве Коллаж из природного материала	Урок формирова ния ЗУ	Соотносить выразительны е и изобразительн ые интонации,уз навать характерные черты музыкальной речи композиторов, воплащать особенности музыки в исполнительс кой деятельности на основе полученных	Реализовать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности .	Активное использовани е языка изобразительн ого искусства и различных худ. материалов для освоения содержания разных учебных предметов.	Умение применять полученные знания в собственно й художестве нно- творческой деятельност и.	Моделиров ать несложные изделия с разными конструкти вными особенност и, используя разную художестве нную технику.	

			знаний.					
	IV четверть (3ч.) Давным – давно (3ч.)							
1	Цвет в природе и творчестве Работа с гуашью.	Урок введения новых знаний	Создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве.	Воспринима ть произведени я изо. участвовать в обсуждении их содержания и выразительн ых средств, объяснять сюжеты и содержание знакомых	Формировани е мотиваций и умений организовыва ть самостоятель ную художественн о-творческую и предметно – продуктивну ю деятельность, выбирать средства для реализации	Художестве нный вкус и способност ь к эстетическо й оценке произведен ий искусств, нравственн ой оценке своих и чужих поступков, явлений	Планироват ь предстоящу ю практическ ую деятельност ь в соответстви и с её целью, задачами, особенност ями выполняем ого задания,	

				произведени й.	художественн ого замысла.	окружающе й жизни.	отбирать оптимальны е способы его выполнения .	
2	Образ ученого, исследовател я, изобретателя Автопортрет в любой технике.	Урок введения новых знаний	Наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать .	Понимать особенность проектной деятельности ,разрабатыва ть замысел,иска ть пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстриро вать готовый продукт	Умение видеть и воспринимать проявления художественн ой культуры в окружающей жизни.	Умение применять полученные знания в собственно й художестве нно- творческой деятельност и.	Создавать мысленный образ конструкци и с учётом поставленн ой конструкто рско- технологич еской задачи.	
3	Весь мир – театр Изготовление	Урок- концерт	Наблюдать, сравнивать, сопоставлять и	Видеть проявления худ. культуры	Желание общаться с искусством, участвовать в	Художестве нный вкус и способность	Планироват ь предстоящу ю	

	<p>костюмов, декораций, атрибутов</p>		<p>анализировать .</p>	<p>вокруг.</p>	<p>обсуждении содержания и выразительны х средств произведений искусства.</p>	<p>ь к эстетическо й оценке произведен ий искусств, нравственн ой оценке своих и чужих поступков, явлений окружающе й жизни.</p>	<p>практическ ую деятельност ь в соответстви и с её целью, задачами, особенност ями выполняем ого задания, отбирать оптимальны е способы его выполнения .</p>	
--	---	--	----------------------------	----------------	---	--	---	--