

№ урока	Тема урока	Тип урока	Планируемые результаты				Характер деятельности учащихся	Дата проведения
			предметные		метапредметные	личностные		
			обучаемый научится	обучаемый получит возможность научиться				
<i>1 четверть (9 часов)</i>								
1	Вспомни!	вводный урок	Знать средства художественной выразительности. Ритм. Цвет. Форма.	Иметь представление о художественном образе.	Умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни.	Эмоционально-ценностные отношения к окружающему миру.	Наблюдать связи человека с природой и предметным миром.	
2	Прикладное искусство. Архитектура.	урок формирования и совершенствования ЗУНов	Различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику.	Высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.	Умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни.	Художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусств, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни.	Наблюдать связи человека с природой и предметным миром.	
3	Мода и моделирование. Изготавливаем куклу.	урок формирования и совершенствования ЗУНов	Передавать характер и намерения объекта в живописи, графике и скульптуре.	Давать оценку произведениям искусства (высказывать собственное мнение).	Умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни.	Художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусств, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни.	Сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта.	
4	Мода и моделирование. Одеваем куклу.	урок формирования и совершенствования	Передавать характер и намерения объекта в живописи, графике и скульптуре.	Давать оценку произведениям искусства (высказывать собственное мнение).	Умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни.	Художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусств, нравст-	Сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта.	

		ЗУНов				венной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни.		
5	Интерьер.	урок открытия новых знаний	Иметь представление о единстве формы и содержания.	Уметь выражать собственное мнение о произведениях искусства при посещении выставок, музеев.	Обогащение ключевых компетенций художественно-эстетическим содержанием.	Способность к художественному познанию мира.	Наблюдать связи человека с природой и предметным миром.	
6	Книга в жизни человека. Ремонтируем книги.	урок формирования и совершенствования ЗУНов	Иметь представление об истории создания книг, значение книги для развития культуры народов.	Высказывать суждение о худ. произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.	Умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни.	Умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности.	Наблюдать связи человека с природой и предметным миром.	
7	Книга в жизни человека. Создаем свою книгу.	урок - проект	Иметь представление об истории создания книг, значение книги для развития культуры народов.	Высказывать суждение о худ. произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.	Умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни.	Умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности.	Наблюдать связи человека с природой и предметным миром.	
8	Фотография. Изготавливаем фотоколлаж.	урок открытия новых знаний	Знать основные средства художественной выразительности.	Высказывать суждение о худ. произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.	Желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства.	Художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусств, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни.	Создавать мысленный образ конструкции с учётом поставленной конструкторско-технологической задачи.	
9	Компьютер - помощник человека.	комбинированный урок	Создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве.	Соотносить объёмную конструкцию, основанную на правилах геометрических формах, с изображе-	Обогащение ключевых компетенций художественно-эстетическим содержанием.	Художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений ис-	Планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, за-	

				ниями их развёрток.		кусств, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни.	дачами, особенно-стями выполняемого задания, отбирать оптимальные способы его выполнения.	
2 четверть (7 часов)								
10	Компьютер - помощник человека. Изготавливаем календарь.	урок - проект	Создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве.	Соотносить объёмную конструкцию, основанную на правилах геометрических формах, с изображениями их развёрток.	Обогащение ключевых компетенций художественно-эстетическим содержанием.	Художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусств, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни.	Планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания, отбирать оптимальные способы его выполнения.	
11	Компьютер - помощник человека. Изготавливаем календарь.	урок - проект	Создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве.	Соотносить объёмную конструкцию, основанную на правилах геометрических формах, с изображениями их развёрток.	Обогащение ключевых компетенций художественно-эстетическим содержанием.	Художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусств, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни.	Планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания, отбирать оптимальные способы его выполнения.	
12	Изобразительное искусство как свидетельство времени.	урок открытия новых знаний	Выбирать худ. материалы. Знакомится с новой техникой.	Высказывать суждение о худ. произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.	Умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни.	Умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности.	Создавать мысленный образ конструкции с учётом поставленной конструкторско-технологической задачи.	
13	Реальный и фантастический мир.	урок формирования и совершенствования	Знать влияние технологической деятельности на окружающую среду.	Знать влияние технологической деятельности на окружающую среду.	Умение применять полученные знания в собственной художественно-	Умение применять полученные знания в собственной художе-		

		шенствования ЗУНов	среду.		творческой деятельности.	ственно-творческой деятельности.		
14	Название композиции.	урок обобщения и систематизации знаний	Использовать в собственных художественных работах различные техники.	Понимать особенность проектной деятельности, разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт.	Активное использование языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов.	Художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусств, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни.	Планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания, отбирать оптимальные способы его выполнения.	
15	Конструкция.	урок открытия новых знаний	Создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве.	Понимать особенность проектной деятельности, разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт.	Желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства.	Умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности.		
16	Конструкция. От простой конструкции к сложной.	урок формирования и совершенствования ЗУНов	Понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке.	Понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженную в предметном мире.	Умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни.	Навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках.	Моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями, используя разную художественную технику.	
3 четверть (10 часов)								
17	Композиция в музыке и живописи.	урок формирования и совершенствования ЗУНов	Понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство.		Умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни.	Способность к художественному познанию мира.	Наблюдать связи человека с природой и предметным миром.	
18	Пропорции.	урок формирования	Формировать первоначальных	Реализовывать собственные творческие	Активное использование языка изо-	Умение применять полученные	Моделировать несложные изделия с	

		рования и совершенствования ЗУНов	конструкторско-технологических знаний и умений.	замыслы в различных видах деятельности.	бразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов.	знания в собственной творческой деятельности.	разными конструктивными особенностями, используя разную художественную технику.	
19	Ритм в работах мастеров. Создаем панно.	урок формирования и совершенствования ЗУНов	Формировать первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений.	Реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах деятельности.	Активное использование языка изобразительного искусства и различных худ. материалов для освоения содержания разных учебных предметов	Умение применять полученные знания в собственной творческой деятельности.		
20	Ритм в декоративно-прикладном искусстве. Составляем композиции панно.	урок открытия новых знаний	Наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать.	Понимать особенность проектной деятельности, разрабатывать замыслы, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт.	Умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни.	Умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности.	Создавать мысленный образ конструкции с учётом поставленной конструкторско-технологической задачи.	
21	Перспектива.	урок открытия новых знаний	Наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать.	Видеть проявления художественной культуры вокруг.	Желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства.	Художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусств, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни.	Планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания, отбирать оптимальные способы его выполнения.	
22	Воздушная перспектива.	урок формирования	Наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать.	Видеть проявления художественной культуры вокруг.	Желание общаться с искусством, участвовать в обсуж-	Художественный вкус и способность к эстетиче-	Планировать предстоящую практическую деятель-	

		и совершенствования ЗУНов	ровать.		дении содержания и выразительных средств произведений искусства.	ской оценке произведений искусств, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни.	ность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания, отбирать оптимальные способы его выполнения.	
23	Колорит.	урок формирования и совершенствования ЗУНов	Создавать простые композиции на заданную тему.	Изготавливать изделия из доступных материалов по образцу.	Формирование мотиваций и умений организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно-продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла.	Художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусств, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни.	Умение применять полученные знания в собственной творческой деятельности.	
24	Материал и фактура. Различные фактуры из бумаги.	урок открытия новых знаний	Создавать простые композиции на заданную тему.	.Осуществлять организацию и планирование собственной трудовой деятельности.	Формирование мотиваций и умений организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно-продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла.	Художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусств, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни.	Умение применять полученные знания в собственной творческой деятельности.	
25	Материал и фактура. Фактура металла.	урок формирования и совершенствования ЗУНов	Создавать простые композиции на заданную тему.	.Осуществлять организацию и планирование собственной трудовой деятельности.	Формирование мотиваций и умений организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно-продуктивную деятель-	Художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусств, нравственной оценке своих и чужих	Умение применять полученные знания в собственной творческой деятельности.	

					ность, выбирать средства для реализации художественного замысла.	поступков, явлений окружающей жизни.		
26	Материал и фактура. Волшебные строчки.	урок формирования и совершенствования ЗУНов	Создавать простые композиции на заданную тему.	.Осуществлять организацию и планирование собственной трудовой деятельности.	Формирование мотиваций и умений организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно-продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла.	Художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусств, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни.	Умение применять полученные знания в собственной творческой деятельности.	
<i>4 четверть (8 часов)</i>								
27	В залах политехнического музея.	урок - экскурсия	Знать основные средства художественной выразительности.	Выражать собственное мнение о произведениях искусства при посещении выставок, музеев.	Знать выдающихся художников.	Осуществлять организацию и планирование собственной трудовой деятельности.		
28	Классицизм	урок открытия новых знаний	Знать основные средства художественной выразительности.	Выражать собственное мнение о произведениях искусства при посещении выставок, музеев.	Знать выдающихся художников	Осуществлять организацию и планирование собственной трудовой деятельности.		
29	Строим волшебный город (макет).	урок - проект	Знать основные средства художественной выразительности.	Делать простейший анализ художественного произведения, анализ образца с использованием инструкционной карты.	Желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства.	Осуществлять организацию и планирование собственной трудовой деятельности.	Уметь изготавливать изделия из доступных материалов по образцу.	
30	Романтизм.	урок открытия новых	Знать основные средства художественной выразительности.	Давать оценку произведениям искусства (высказывать собственное мнение).	Желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания	Осуществлять организацию и планирование собственной тру-		

		знаний			и выразительных средств произведений искусств.	довой деятельности.		
31	Реализм.	урок открытия новых знаний	Знать основные средства художественной выразительности.	Осуществлять организацию и планирование собственной трудовой деятельности.	Желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусств.	Осуществлять организацию и планирование собственной трудовой деятельности.		
32	Модерн.	урок открытия новых знаний	Знать основные средства художественной выразительности.	Осуществлять организацию и планирование собственной трудовой деятельности.	Уметь осуществлять организацию и планирование собственной трудовой деятельности, осуществлять контроль за ее ходом и результатами.	Умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности.	Уметь изготавливать изделия из доступных материалов по образцу.	
33	Конструктивизм.	урок открытия новых знаний	Знать основные средства художественной выразительности.	Осуществлять организацию и планирование собственной трудовой деятельности.		Умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности.	Уметь изготавливать изделия из доступных материалов по образцу.	
34	Театр. Эскизы декораций и костюмов к спектаклю.	урок формирования и совершенствования ЗУНов	Знать основные средства художественной выразительности.	Осуществлять организацию и планирование собственной трудовой деятельности.	Формирование мотиваций и умений организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно-продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла.	Умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности.	Уметь изготавливать изделия из доступных материалов по образцу.	