

УТВЕРЖДАЮ:
директор БОУ г.Омска
«Лицей № 149»
_____ А.Я.Слободина
« _____ » _____ 2017

Положение о проведении конкурса изобразительного искусства «Красота осенней природы»

I. Общие положения

1. Настоящее положение определяет порядок организации и проведения конкурса изобразительного искусства «Красота осенней природы» (далее – Конкурс), систему оценки результатов Конкурса и определения его победителей.

2. Конкурс изобразительного искусства «Красота осенней природы» проводится в рамках творческого проекта «Времена года. Осеннее чудо»

3. Конкурс проводится при поддержке администрации БОУ города Омска «Лицей № 149».

4. Основными целями конкурса являются выявление и поддержка способных и творческих лицеистов, развитие их потенциала.

II. Участники конкурса

5. Участником Конкурса может быть любой лицеист, обучающийся в 1-11-х классах. Допускается участие любого количества учащихся от каждого класса.

III. Порядок проведения конкурса

6. Участники предоставляют на конкурс авторские рисунки, представляющие собой оригинальное произведение детского изобразительного творчества, основу которого составляет изображение осенней природы.

7. Конкурсные работы могут быть выполнены в любой технике и творческой манере (акварель, пастель, графика, карандаш и т.п.). Не допускается использование аппликаций, сухих листьев и другим украшающих элементов.

8. Конкурс проходит в очной форме, в лицее. Время выполнения рисунка не более 60 минут. При себе иметь клеенку, принадлежности для рисования, лист формата А-3, файл данного формата. На файл в правом нижнем углу крепится этикетка с указанием Ф.И. автора, класса, название работы. Указывается также номинация и категория - «Любитель», «Профессионал» (обучающиеся художественных школ и студий). Размер

этикетки 10см на 5 см. Шрифт 16 Times New Roman. Работы без указания категории «Любитель» или «Профессионал» оцениваться не будут.

9. Работы оцениваются по следующим номинациям:

- «Осенний пейзаж»
- «Осенний натюрморт»
- «Осенний лик моего лица»
- «Родительский вернисаж» (рисунки родителей лицеистов)

10. Критерии оценки работ:

- оригинальность идеи и техника исполнения;
- творческий подход;
- соответствие заявленной тематике и номинации;
- художественный замысел и мастерство;

11. Лицеисты, имеющие художественное образование и занимающиеся в школах искусств оцениваются в отдельной категории.

12. Состав жюри Конкурса формируется оргкомитетом из числа педагогов лицея, педагогов дополнительного образования, родителей и независимых экспертов. Жюри осуществляет оценку конкурсных работ в соответствии с критериями, представленными в п. 10 настоящего Положения; определяет победителя и призеров Конкурса, соблюдает конфиденциальность о результатах оценки конкурсных работ до их официального объявления. Результаты оценки конкурсных работ и решение жюри заносятся в протокол, который подписывается всеми членами жюри. Решение жюри является окончательным и обжалованию не подлежит.

IV. Сроки проведения

13. Для участия в конкурсе необходимо подать заявку с указанием Ф.И. участника 20 сентября (каб. 112) Участники, не подавшие заявку в установленный срок, до участия в конкурсе не допускаются.

14. Конкурс проводится 29 сентября 2017 в 12-00 1-4 классы, в 13-30 5-11 классы.

V. Требования к работам

15. Работы выполняются на формате А-3, обязательно наличие файла указанного формата. На файл в нижнем правом углу крепиться этикетка (см. пункт 8)

16. Работы не возвращаются.

17. Работы не соответствующие теме и формату к участию в конкурсе не принимаются

18. До выполнения работы не допускается участник не имеющий клеенку, принадлежности для рисования, формат и файл А-3.

VI. Подведение итогов и награждение

19. Каждому участнику вручается сертификат участника за подписью членов жюри.
20. По итогам конкурса жюри присуждает 1,2,3 призовое место. Возможно дублирование призовых мест, а также наличие поощрительных призов в отдельных номинациях.
21. Итоги подводятся отдельно в каждой возрастной категории:
1-2 классы, 3-4 классы, 5-6 классы, 7-8 классы, 9-11 классы.
22. Победителям вручаются дипломы.

Натюрморт – (от фр. nature morte – «мертвая природа») – изображение неодушевленных предметов в изобразительном искусстве.

Пейзаж - (произошло от фр. paysage - страна, местность) - жанр изобразительного искусства, в котором основным предметом изображения является природа.