

Министерство образования Омской области

# Итоговое сочинение (изложение)



г. Омск, 2020

# Документы, регламентирующие организацию и проведение итогового сочинения (изложения)



- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации и Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 7.11.2018 № 190/1512 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования»
- Методические документы и материалы по проведению итогового сочинения (изложения) (письмо Рособрнадзора от 24.09.2020 № 05-86):
  - Методические рекомендации по организации и проведению итогового сочинения (изложения) в 2020/2021 учебном году;
  - Правила заполнения бланков итогового сочинения (изложения) итогового сочинения (изложения) в 2020/2021 учебном году;
  - Сборник отчетных форм для проведения итогового сочинения (изложения) в 2020/2021 учебном году.
- Приказ Министерства образования Омской области от 20.10.2017 № 76 «Об утверждении Порядка проведения итогового сочинения (изложения)»

# Сроки

## НАПИСАНИЯ ИТОГОВОГО СОЧИНЕНИЯ (ИЗЛОЖЕНИЯ)



Основной срок	Дополнительные сроки	
02.12.2020	03.02.2021	05.05.2021

Продолжительность выполнения –  
**3 часа 55 минут (235 минут)**

Для участников с ОВЗ время увеличивается  
на 1,5 часа

Итоговое сочинение (изложение) начинается  
в 10.00 часов по местному времени

Срок действия итогового сочинения (изложения) как допуск  
к ГИА – **бессрочно.**

В случае предоставления сочинения при приеме на обучение в образовательные  
организации высшего образования действительно  
**в течение 4-х лет,** следующих за годом написания сочинения



**Публикация тем итогового сочинения  
(изложения) на открытых официальных  
ресурсах:**

**[ege.edu.ru](http://ege.edu.ru) ([topic.ege.edu.ru](http://topic.ege.edu.ru))**

**[ege55.ru](http://ege55.ru)**

**[rustest.ru](http://rustest.ru)**

**за 15 минут до проведения итогового сочинения по  
местному времени**

**Телефоны «горячих» линий:**

Министерство образования Омской области: **8 (3812) 24-76-89**  
КУ «Региональный информационно-аналитический центр системы  
образования Омской области»: **8 (3812) 37-74-92**

# Во время проведения итогового сочинения (изложения) **запрещено:**



**!!** иметь при себе средства связи, фото, аудио и видеоаппаратуру

**!!** справочные материалы, письменные заметки и иные средства хранения и передачи информации, собственные орфографические и (или) толковые словари

**!!** пользоваться текстами литературного материала (художественные произведения, дневники, мемуары, публицистика, другие литературные источники)



# Система оценивания Итогового сочинения (изложения)

**«зачет»**



**«незачет»**



# Требования и критерии оценки



**Требование № 1  
«Объем итогового  
сочинения»**

**Требование № 2  
«Самостоятельность  
написания итогового  
сочинения»**

## **Критерии**

- 1. «Соответствие теме»**
- 2. «Аргументация.  
Привлечение  
литературного  
материала»**
- 3. «Композиция и логика  
рассуждения»**
- 4. «Качество письменной  
речи»**
- 5. «Грамотность»**



# Внимание!

листы бумаги для черновиков  
не проверяются  
и записи в них не учитываются при  
проверке





# **Повторно допускаются к написанию итогового сочинения (изложения) в дополнительные сроки в текущем учебном году обучающиеся XI (XI) классов, экстерны**

- 1. Получившие по итоговому сочинению (изложению) неудовлетворительный результат («незачет»);**
- 2. Удаленные с итогового сочинения (изложения) за нарушение требований пункта 27 Порядка;**
- 3. Не явившиеся на итоговое сочинение (изложение) по уважительным причинам (болезнь или иные обстоятельства, подтвержденным документально);**
- 4. Не завершившие написание итогового сочинения (изложения) по уважительным причинам (болезнь или иные обстоятельства), подтвержденным документально.**

# Право на повторную проверку итогового сочинения (изложения)



Предоставляется обучающимся при получении повторного неудовлетворительного результата («незачет»).

**Заявления** для проведения повторной проверки подаются обучающимися или их родителями (законными представителями) на основании документов, удостоверяющих личность, **в течении двух рабочих дней**, следующих за днем объявления результатов итогового сочинения (изложения), в казенное учреждение Омской области **«Региональный информационно-аналитический центр системы образования»** по адресу:  
г. Омск, ул. Куйбышева, д. 69.



# Тематические направления итогового сочинения 2020/2021 учебного года

1. «Я и другие»
2. «Забвению не подлежит»
3. «Время перемен»
4. «Разговор с собой»
5. «Между прошлым и будущим: портрет моего поколения»



## Комментарии к тематическим направлениям

<p>1. <b>«Забвению не подлежит»</b></p>	<p>Темы сочинений данного направления нацеливают на размышление о значимых исторических событиях, деятелях, общественных явлениях, достижениях науки и культуры, оказавших влияние как на судьбы конкретных людей, так и на развитие общества и человеческой цивилизации в целом. Память о них не имеет срока давности, передается от поколения к поколению, напоминая о горьких уроках прошлого и его славных страницах. Примером глубокого осмысления этой проблемы могут служить произведения художественной, философской, научной литературы, критики, публицистики, мемуарной прозы.</p>
---	---



## Комментарии к тематическим направлениям

### 2. «Я и другие»

При раскрытии тем, связанных с названным направлением, целесообразно обратиться к различным формам человеческого взаимодействия, вопросам взаимоотношений личности и общества, проблеме самоопределения человека в социальной среде. В основу сочинения могут лечь рассуждения о причинах возникновения и способах разрешения межличностных конфликтов, о путях достижения понимания и согласия между людьми. Собственный жизненный опыт, а также обращение к различным литературным источникам (в том числе к философской литературе и публицистике) дадут возможность глубокого отклика на предложенную тему.



## Комментарии к тематическим направлениям

### 3. «Время перемен»

В рамках данного направления можно будет поразмышлять о меняющемся мире, о причинах и следствиях изменений, происходящих внутри человека и в окружающей его действительности, о том, перед каким выбором он оказывается в период формирования собственного мировоззрения, в эпоху социальных и культурных изменений. На эти и другие вопросы в русле конкретных тем можно ответить, опираясь на различные литературные источники (художественные произведения, мемуаристику, научную литературу, публицистику), а также на собственный опыт осмысления жизни в «большом времени» с его проблемами и противоречиями.

# Комментарии к тематическим направлениям



## 4. «Разговор с собой»

Названное направление побуждает к размышлению о том, что значит «быть самим собой». Данная тематика связана с вопросами, которые человек задает сам себе, об опасности внутреннего разлада, о работе совести и поисках смысла жизни. Темы этого направления нацеливают на самоанализ, осмысление опыта других людей (или поступков литературных героев), стремящихся понять себя. Темы позволяют задуматься о сильных и слабых сторонах собственной личности, о ценности и уникальности своего внутреннего мира, о необходимости самопознания и самосовершенствования. Раскрывая тему, можно обратиться к художественной, психологической, философской литературе, мемуарам, дневникам и публицистике.



## Комментарии к тематическим направлениям

5.	<b>«Между прошлым и будущим: портрет моего поколения»</b>	Темы сочинений данного направления приглашают к размышлению о культурных запросах современного человека, его литературных пристрастиях, жизненной позиции, о сходстве и различиях между ним и его предшественниками, о влиянии молодого поколения на формирование будущего мира. Потребуется осмысление духовных ценностей и нравственных ориентиров молодежи, ее места в современном мире. О сущности сегодняшнего поколения, чертах людей XXI века размышляют современные писатели, ученые, журналисты, чья позиция имеет подчас дискуссионный характер, что дает возможность высказать свое мнение в рамках обозначенной проблематики.
----	---	---



Министерство образования Омской области

# Итоговое сочинение (изложение)



г. Омск, 2020